

پژوهش کلاس درس تاریخ موسیقی سبک فلامنکو

اصل و نسب سبک موسیقی فلامنکو به آندلس منطقه ای در جنوب اسپانیا می رسد. به درستی معلوم نیست که چه کس یا کسانی برای اولین بار این موسیقی را اجرا نموده اند ، ولی فلامنکو شناسان معتقدند کولی های مهاجر عبری و مسلمانان که در جنوب اسپانیا زندگی می کردند با اسپانیا ادغام شده (رقص ها ، آوازاها و نوا هایشان) در هم آمیخته و موسیقی فلامینکوئی را که امروز ما می شناسیم بوجود آمده است. این نوع موسیقی تحت تأثیر سبک ها و فرهنگ های مختلف به شکل امروزی درآمده است و می توان گفت که بیشترین تأثیر خود را از کولیهای اسپانیا گرفته است.

کلمه ی فلامنکو به معنی آتش است و این سبک به (آتشی قرمز بر دامان هنر) معروف است. آن ها عقیده داشتند که این سبک مانند آتش از درون دل فوران میکند و آن را به بقیه هم منتقل میکند. از طرفی برخی عقیده داشتند این کلمه به زبان هلندی به معنی (برگرفته از سرزمین فلاندر) است. فلامنکو دارای ۳ رکن اصلی است:

۱- کانتته (آواز) Cante : این رکن مشخص کننده ی هارمونی این موسیقی است.

۲- بایله (رقص) Baile : این رکن نمایانگر شور و هیجان ریتمیک این موسیقی میباشد.

۳- گیتارا (گیتار نوازی) Guitara : این رکن ، بخش اصلی این سبک است.

به نوعی از دست زدن ریتمیک در این موسیقی پالماس گفته میشود.

تا قبل از قرن ۱۹ میلادی پالماس و آواز اجزای اصلی این سبک بودند سپس از قرن ۱۹ میلادی به بعد گیتار و آواز دو عنصر اصلی این سبک شدند .

از پیشگامان نوازندگی گیتار میتوان به پاکو د لوسیا ، رامون مونتایا و ویسنته آمیگو اشاره کرد و از آهنگسازان میتوان خوان مارتین را نام برد. به استایل های نوازندگی مختلف فلامنکو که در آن آکورد ها ، ریتم ها و فرم های نوازندگی میتواند تغییر کند پائولو میگویند . این پائولو ها را میتوان به دستگاه ها در موسیقی ایرانی تشبیه کرد.

برخی از آن ها در تک نوازی به کار میروند ولی بیش تر آن ها همراه با رقص و آواز هستند.

به پائولو ، توکه هم گفته میشد که به اشتباه بین مردم رایج بود . این کلمه در اصل به معنی (نوازندگی گیتار است)

از انواع پائولو ها میتوان به آلگریاس، بولریاس، فانداگوس، تانگوس، رومبا، سولتا، مالاگنیا، سبیاناس، گرانایناس اشاره کرد که از معروف ترین های این پائولوها میتوان پنج پائولوی اول را نام برد.

بررسی سبک موسیقی فلامنکو

استاد : دکتر شهابی

دانشجویان : مبین جواهری – سروش ابراهیمی

منابع:

نویسنده:م.مؤذن

ویراستار: ر. انبارداران

کتاب گیتار فلامنکو خوان مارتین – رقص های کولی

پیتر مانوئل – فلامنکو در تمرکز